



# LA VIA DEI MESTIERI

un percorso di  
SLOW TOURISM

**Presentazione Progetto di Percorso Storico-Culturale- Ambientale:  
MUD Museo Urbano Diffuso La “Via dei Mestieri”**

## Introduzione

Con la presente vi è la volontà di illustrare con questa lettera di presentazione l'idea del nostro progetto di percorso storico-culturale-ambientale, che ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere il patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale del nostro paese. Questo progetto è stato concepito per offrire sia ai residenti che ai visitatori un'opportunità unica di esplorare e conoscere la nostra storia attraverso un percorso guidato tra le vie del paese.

La linea guida è inerente ai mestieri e ruoli storici declinati sul territorio, a titolo esemplificativo il contadino/allevatore di bachi da seta, il capostazione, l'operaio/l'operaia di filatura, l'addetto alla cemenzeria, le lavandaie, le figure ecclesiastiche e così via.

## Perché “Via dei Mestieri”?

**SIGNIFICATO** Attività lavorativa, specie manuale; pratica; anticamente bisogno, necessità, ma anche ministero, ufficio

**ETIMOLOGIA** dal latino ministerium ‘servizio, funzione’, da minister ‘servo, aiutante’, derivato di minor ‘meno, minore’.

Sicuramente è una parola comune, e sappiamo tutti che cosa denota. Ma che differenza c'è fra professione, mestiere e lavoro? Sono spesso usati come sinonimi, ma come sappiamo nessuna parola è perfettamente sovrapponibile ai suoi sinonimi.

Il mestiere, solitamente, è inteso quale attività lavorativa manuale, pratica, tradizionalmente contrapposta all'arte. Ma l'etimologia ci presenta il mestiere quale ‘ministero’. Il ministero è originariamente un ufficio, una funzione servile, qualitativamente contrapposta al magistero, che invece è la funzione del maestro (dal latino magis, il ‘più’).

Eppure in italiano il ministero, come è chiaro, è una funzione tutt'altro che residuale o di relativo valore.

Certo la professione ha un'implicazione vocazionale, e certo il lavoro ha un che di generico; ma il mestiere ha tutto il sapore di un servizio non soltanto volto al guadagno personale, ma di un ufficio indispensabile al servizio della comunità. Può essere presentato come più basso e pratico, ma è ciò che regge e sostiene. Tant'è che anche nelle professioni si deve imparare il mestiere, tant'è che ci si può fidare di uno del mestiere.

In passato, addirittura, ‘mestiere’ era sinonimo di bisogno, necessità; e in gran parte della nostra letteratura si trova inteso proprio in questo senso.

Una parola antica, di notevolissima caratura.

## Obiettivi del Progetto

1. Valorizzazione del Patrimonio Culturale: far riscoprire luoghi storici e ambientali e monumenti di grande rilevanza.
2. Educazione e Sensibilizzazione: educare la comunità e i visitatori sull'importanza della conservazione del patrimonio culturale.
3. Promozione del Turismo: attirare una modalità di slow tourism e promuovere il nostro paese come destinazione culturale.
4. Coinvolgimento della Comunità: coinvolgere i residenti nelle attività di promozione e conservazione del patrimonio.

## Struttura del Percorso

Il percorso storico-culturale-ambientale sarà articolato in tappe, ciascuna delle quali rappresenterà un punto di interesse significativo per la storia del paese. Ogni tappa sarà accompagnata da pannelli informativi dettagliati e, dove possibile, da guide interattive e multimediali.

Partenza: stazione ferroviaria di Lambrugo/Lurago d'Erba

- Descrizione: Introduzione generale al percorso e alla storia del territorio. Il ruolo del Casellante – chiamato Chinett
- Elementi di Interesse: Storia e realizzazione della stazione
- Percorso: Via Brianza - davanti al parcheggio della Stazione

### 1. Tappa 1: Chiesa Parrocchiale

- Descrizione: Introduzione generale alla storia del paese. Il ruolo del prete
- Elementi di Interesse: Storia e architettura della chiesa, affreschi e altare maggiore
- Percorso: Via s. Carlo - davanti alla Chiesa

### 2. Tappa 2: Comignolo Filanda Lambrugo (Gessner)

- Descrizione: il ruolo della filanda. Il lavoro dell'operaio tessile e del contadino allevatore di bachi da seta
- Elementi di Interesse: Resti della filanda e storia evolutiva
- Percorso: Via S. Carlo - Via Alessandro Volta - Piazza Papa Giovanni Paolo II

### 3. Tappa 3: Piazza del Municipio

- Descrizione: Il ruolo del municipio nella storia amministrativa del paese. Il ruolo dell'amministratore.
- Elementi di Interesse: Documenti storici, sala del consiglio.
- Percorso: Piazza Papa Giovanni Paolo II - davanti al Municipio

### 4. Tappa 3: Il Monastero Benedettino

- Descrizione: la storia della struttura e della vita all'interno. Il ruolo di chi pratica la fede.
- Elementi di Interesse: Reperti storici, collezioni dei tomi redatti negli anni
- Percorso: Piazza Papa Giovanni Paolo II - giardino del monastero

### 5. Tappa 4: Lavatoio di Momberto

- Descrizione: l'importanza dei lavatoi e il ruolo della lavandaia

- Elementi di Interesse: la struttura e gli aneddoti
- Percorso: Via Roma - Via Lecco / deviazione strada sterrata - Via San Francesco

#### 6. Punto Finale – Tappa 5: Oasi di Baggero

- Descrizione: struttura dell'Oasi e il suolo dell'operaio che produceva il cemento
- Elementi di Interesse: passeggiata su parte del percorso e pannelli didattici.
- Percorso: Via C. Battisti - Via Bovia

Le tappe sono definite in modo dettagliato su apposito file allegato.

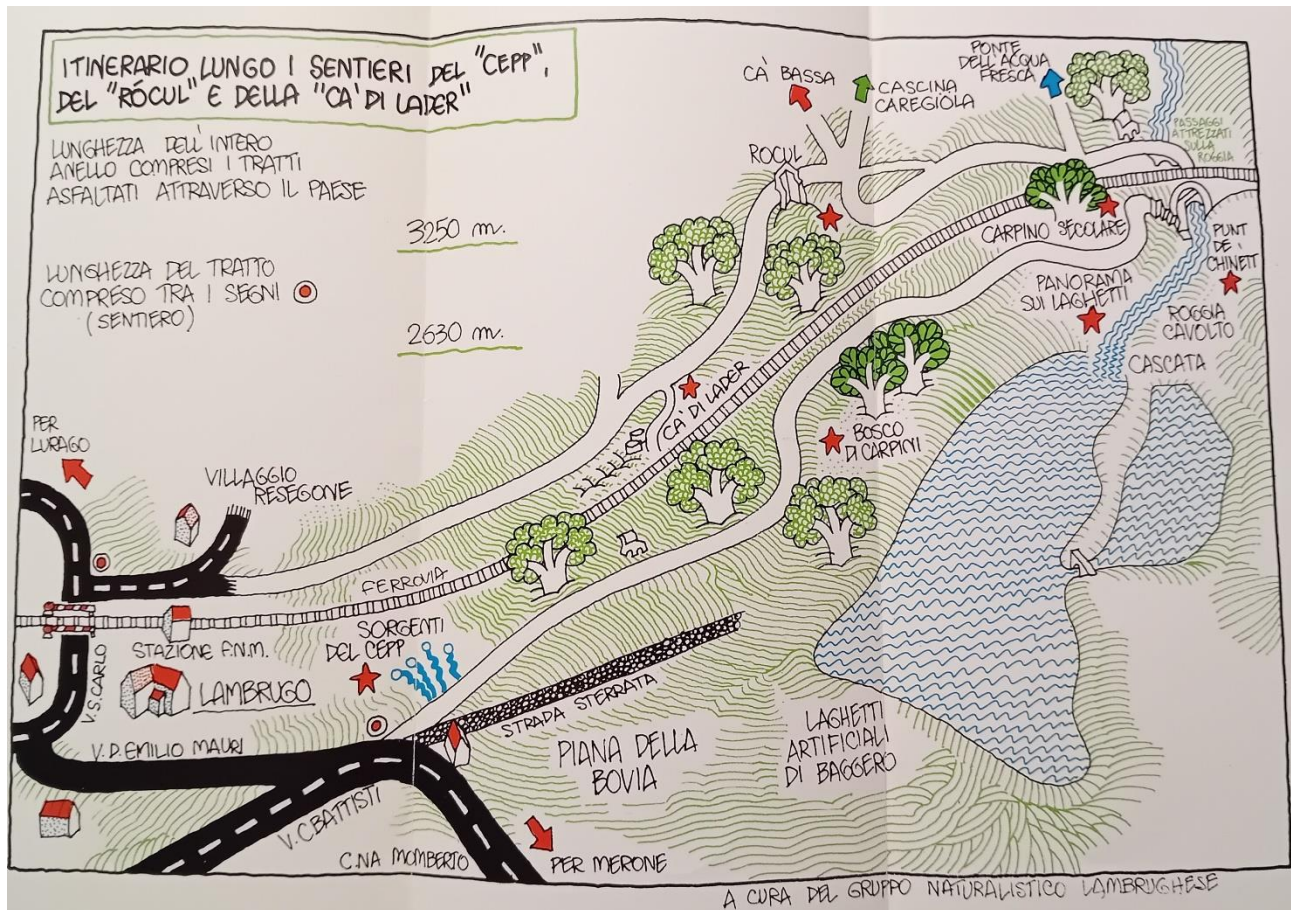
Mappatura diretta con dati effettivi del percorso. Percorso ad anello al fine di congiungere l'intero tracciato dando come punto di riferimento la stazione ferroviaria, sia in termini di mobilità sostenibile, sia in termini di disponibilità relative al parcheggio.





La volontà è quella di aggiungere una successiva tappa sistemando e rendendo nuovamente fruibile il sentiero della "Ca' di Lader" confinante con il percorso della ferrovia Lambrugo/Lurago d'Erba. In merito sono già state effettuati dei sopralluoghi in loco e si è riscontrata la disponibilità da parte della proprietà nel coadiuvare questo tipo di attività, pulendo la zona rendendola così nuovamente fruibile.

Il gruppo naturalistico di Lambrugo aveva negli anni '80 e '90 effettuato delle escursioni e realizzato un percorso ad hoc (qui sotto riportato) che nel tempo ha coinvolto diverse centinaia di persona che provenivano anche da comuni limitrofi e addirittura oltre provincia.



Un ulteriore obiettivo connesso a questo iter, è inerente alla realizzazione di un museo delle tradizioni, legato all'esposizione di tutti gli strumenti, attrezzi ed elementi della vita di un tempo passato della vita di Lambrugo.

Si potrebbe anche connettere un con alcuni temporary museum (museo itinerante) in collaborazione con il museo della seta di Como, con le ferrovie del nord per arricchire questa esposizione e fornire qualche sfumatura differente in alcuni periodi dell'anno.

Altra finalità nel medio/lugo termine è contattare e coinvolgere sia studenti (es. Brera) sia artisti che possano realizzare delle opere in concomitanza con le tappe del percorso che possano rappresentare l'essenza di quei mestieri e di quei luoghi.

Siamo consapevoli che la realizzazione di quanto esposto nella documentazione prodotta possa risultare anche collimare con la possibilità che questo percorso possa divenire una tappa di una più ampia via ciclo/pedonale che si connette al sentiero n.6 delle Vie del Parco di Parco Valle Lambro. Il percorso n.6 è quello che collega Inverigo con Alserio toccando luoghi suggestivi come Santa Maria della Noce (Inverigo), la Chiesa di Pomelasca (Lurago d'Erba), Casin del Lago (Alserio) e il lago di Alserio.



## Conclusioni

Il progetto di percorso storico-culturale rappresenta un'opportunità straordinaria per riscoprire e valorizzare il nostro patrimonio. Siamo entusiasti di condividere questa iniziativa con l'amministrazione comunale e successivamente con tutta la comunità e i visitatori, e siamo fiduciosi che contribuirà significativamente alla promozione culturale e turistica del nostro paese.

Vi ringraziamo per l'attenzione e siamo a disposizione per qualsiasi domanda o approfondimento.

Ci auguriamo che questa presentazione sia chiara e coinvolgente, pronta a essere presentata ai potenziali stakeholder e alla comunità.